



**“A CIRCLE FOR LIFE”**  
**CONCORSO NAZIONALE DI DANZA E COREOGRAFIA CSEN PIEMONTE**  
**A SOSTEGNO DI ART4SPORT ONLUS**

II EDIZIONE  
 SABATO 2 MARZO 2019  
 Palazzetto Einaudi  
 Moncalieri TORINO

**REGOLAMENTO**  
**HIP HOP E STREET DANCE**

**Art.1**

“A circle for Life” si prefigura come un concorso di Danza Classica, Moderna, Contemporanea e Hip Hop. L’evento sarà suddiviso in due giornate, entrambe a scopo benefico. Parte del ricavato dell’ingresso del pubblico verrà devoluta alla Onlus Art4Sport, la cui missione è aiutare economicamente e supportare a livello pratico-organizzativo le famiglie di bambini protesizzati per permettere loro di giocare e divertirsi quotidianamente attraverso l’attività sportiva.

**Art.2**

**CONTEST FREESTYLE:**

- **1 vs 1 UNDER 15** (fino ai 15 anni compiuti)
  - Hip Hop Dance
  - Waacking
- **1 vs 1 OPEN**
  - House Dance
  - Popping
  - Waacking
- **2 vs 2 OPEN**
  - Hip Hop Dance
- **CREW vs CREW** (minimo 3 ballerini, massimo 6, con qualsiasi abbinamento maschile/femminile e senza limiti di età)
  - Mixstyle

Tutte le sfide saranno in freestyle, con musica dal vivo del DJ.

Per ogni categoria, l’accesso alle battles con scontro diretto, avverrà a seguito di una preselezione di tutti i partecipanti.

Quindi le sfide saranno ad eliminazione diretta, con votazione immediata della giuria per alzata di mano diretta verso il vincitore (o della crew).

*Per la battle Crew vs Crew:*

1. Il DJ mixerà diversi stili musicali (Funk, Hip Hop, Soul, R&B, House...) per **10 minuti**; i due gruppi sfidanti hanno a disposizione questo tempo per alternarsi nelle entrate nel cerchio nello stile di danza (hip hop, popping, locking breaking, waacking, hype, house, etc.) che riterranno più opportuno.
2. Ogni gruppo potrà a sua scelta fare delle entrate singole o dei syncro coreografici.
3. I syncro, se abbastanza lunghi, sono da considerarsi come un'entrata singola; se di breve durata, è consentito ad uno dei ballerini di proseguire l'improvvisazione singolarmente all'interno della stessa entrata.
4. Ogni singolo componente dei due gruppi in sfida, deve eseguire almeno un'entrata (in syncro, da solo o in coppia) entro la fine del tempo stabilito; in caso questo non avvenisse la giuria si riserverà di attribuire una penalità alla crew.

### **Art.3**

#### CONTEST COREOGRAFICO HIP HOP E STREET DANCE:

- **BABY** fino ai 12 anni
- **JUNIOR** dai 13 ai 16 anni
- **OPEN** dai 17 anni in su (senza limiti di età massima)

Gli anni di riferimento si intendono compiuti al giorno di svolgimento dell'evento.

Ogni gruppo partecipante dovrà essere composto da minimo 3 ballerini.

Per ogni categoria sono consentiti i seguenti fuori quota, in relazione all'età di riferimento:

- Fino a 3 elementi: nessun fuori quota
- Dai 4 agli 8 elementi: 1 fuori quota
- Dai 9 ai 13 elementi: 2 fuori quota
- Dai 14 elementi in su: 3 fuori quota

### **Art. 3**

Tempi massimi di esecuzione per tutte le coreografie:

- **3.45 minuti**

Sono consentiti massimo 10 secondi di tolleranza, oltre i limiti indicati verrà apportato un punto di penalizzazione.

### **Art.4**

*Modalità di esibizione:*

L'esibizione avverrà con luce bianca fissa.

L'area del palcoscenico dovrà essere mantenuta pulita, è quindi vietato l'uso di liquidi, borotalco, sostanze infiammabili e ogni oggetto ingombrante, per evitare di arrecare danno agli altri partecipanti.

Eventuali oggetti scenici che sono parte della coreografia, dovranno essere comunicati all'atto dell'iscrizione e dovranno essere di rapido e facile posizionamento in palcoscenico, a cura dei partecipanti o loro addetti.

Tutte le coreografie dovranno essere eseguite con costume di scena.

### **Art.5**

Ogni scuola può partecipare con una o più coreografie di gruppo all'interno della stessa categoria o in categorie diverse.

Per ogni coreografia presentata dovrà essere versata la quota di iscrizione di riferimento.

## **Art.6**

### QUOTE DI ISCRIZIONE:

#### *Contest Freestyle:*

- **10 euro** a partecipante per l'iscrizione ad una singola battle
- **+ 3 euro** a partecipante per ogni battle in più

#### *Contest Coreografico:*

- per *affiliati CSEN*: **15 euro** a ballerino
- per *NON affiliati CSEN*: **20 euro** a ballerino

La quota comprende l'iscrizione alla gara coreografica e tessera associativa CSEN, n°2 Pass Omaggio. (in caso di più coreografie in gara della stessa scuola, potranno essere concordati telefonicamente un maggior numero di Pass).

Il Pass da diritto di accesso ai camerini e al palco, non come pubblico in platea.

Per ogni coreografia presentata dovrà essere versata la quota di iscrizione di riferimento.

## **Art.7**

### *Modulistica per l'iscrizione:*

- Regolamento firmato dal coreografo o responsabile
- Scheda di iscrizione, comprensiva di domanda di tesseramento e privacy (solo per i non affiliati), correttamente compilata in tutte le sue parti e firmata per accettazione dal coreografo o responsabile
- Copia di avvenuto pagamento della quota di iscrizione
- Copia del documento di identità di ogni partecipante
- Copia di sana e robusta costituzione e idoneità allo svolgimento dell'attività sportiva per l'anno 2019 o autocertificazione del partecipante o di chi ne fa le veci

Tutta la modulistica richiesta dovrà essere inviata **entro e non oltre il 17 Febbraio 2019** tramite e-mail all'indirizzo: [acircleforlife@gmail.com](mailto:acircleforlife@gmail.com)

Le copie dei documenti di identità e delle idoneità all'attività sportiva potranno essere consegnate al momento della registrazione.

## **Art.8**

### *Modalità di pagamento:*

- Contest Freestyle: sarà prevista la possibilità di iscrizione e pagamento sul posto, il giorno stesso dell'evento a partire dalle 11.
- Contest Coreografico: La quota di iscrizione dovrà essere versata mezzo bonifico bancario a:  
CROSS SSD ARL  
BANCA PROSSIMA S.P.A  
IBAN :IT 13 Q 03359 01600 100000151725  
Causale: Iscrizione concorso coreografico Hip Hop "A circle for Life"

## **Art.9**

### *Musiche:*

Il brano musicale dovrà essere inviato in formato MP3 tramite e-mail all'indirizzo [acircleforlife@gmail.com](mailto:acircleforlife@gmail.com), e nominato nella maniera seguente:

- Titolo coreografia – categoria – sezione

Per ogni eventualità, ogni scuola o coreografo dovrà portare con sé il giorno del concorso, copia della traccia singola su CD.

## **Art.10**

### *Giuria:*

La giuria sarà composta da esperti del settore di chiara fama e competenza.

- Per il contest di freestyle: le sfide saranno ad eliminazione diretta, con votazione immediata della giuria peralzata di mano diretta verso il vincitore (o della crew).

- Per il contest coreografico: il giudizio sarà espresso con un punteggio da 3 a 10 e il punteggio finale sarà dato dalla somma aritmetica di tutti i voti.  
I parametri di giudizio saranno i seguenti:  
Tecnica - Musicalità - Presenza Scenica – Coreografia

Il giudizio della giuria sarà espresso in modo autonomo ed è da considerarsi insindacabile.

#### **Art.11**

*Premi:*

Tutti i premi della competizione non saranno in denaro, visto l'intento benefico dell'evento, bensì:

- Trofeo o Targa di riconoscimento per i vincitori delle categorie freestyle
- Trofeo o Targa di riconoscimento per i primi tre classificati del contest coreografico
- Borse di Studio per i ballerini o gruppi indicati dalla giuria, a prescindere dal piazzamento in classifica
- Premio Speciale Miglior Talento
- Premio Speciale Miglior Coreografia

#### **Art.12**

*Programma:*

dalle ore 11: check-in ballerini

ore 12.00: ingresso pubblico

ore 13.00: inizio contest freestyle e premiazioni di tutte le categorie

ore 19.30: inizio contest coreografico

Premiazioni BABY, JUNIOR e OPEN, Proclamazione Miglior Talento e Miglior Coreografia

#### **Art.13**

*Prove palco:*

Non sono previste prove palco

#### **Art.14**

*Biglietteria e ingresso pubblico:*

L'ingresso del pubblico è consentito previo acquisto del biglietto, i posti non saranno numerati.

**Il costo di ogni biglietto sarà di 10 euro.**

Sarà possibile prenotare i biglietti via e-mail, i quali potranno essere pagati o mezzo bonifico (specificando nella causale, nome della scuola e numero di biglietti prenotati) o al momento del check-in dal responsabile della scuola, a partire dalle 11.

Sarà disponibile il servizio di biglietteria in loco, attivo fino ad esaurimento posti.

#### **Art.15**

*Materiale fotografico e audiovisivo:*

Per tutta la durata del concorso sarà predisposto un servizio fotografico professionale.

Ogni partecipante autorizza l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto delle norme vigenti, rinunciando a qualsiasi diritto di autore e a qualsiasi compenso.

Per rispetto dei professionisti che effettueranno il servizio, non sarà possibile realizzare foto e video dal pubblico.

#### **Art.17**

L'organizzazione si riserva di annullare l'intero evento per cause di forza maggiore.

Solo in questo caso la quota di iscrizione verrà rimborsata totalmente.

#### **Art.18**

L'organizzazione non risponde di eventuali furti e danni a cose o persone durante lo svolgimento del concorso. Ogni partecipante accetta ogni articolo del presente regolamento.